



Stadt Konstanz  
Kulturamt

# Jahresrückblick 2022/2023



## Jahresrückblick 2022/2023

September 2024

### Stadt Konstanz – Kulturamt

Wessenbergstraße 39  
78462 Konstanz

Mail: kulturamt@konstanz.de  
Telefon: +49 7531 900-2900

Druck: Stadt Konstanz – Mediaprint  
Gestaltung: Tizian Müller – HA-PMK  
Titelbild: ©Kulturamt Konstanz

Sofern nicht anders angegeben, liegt die Urheberschaft  
sämtlicher Bilder bei der Stadt Konstanz.

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	4
Das Team .....	6

### Zahlenteil: Finanzen und Förderungen

Statistik .....	8
Institutionelle Förderung .....	9
Projektförderung .....	12
Kulturfonds .....	16
Kooperationen .....	18
Spenden und Drittmittel .....	20

### Praxis: Freie Kultur möglich machen

Kulturelle Bildung .....	22
Kunst im öffentlichen Raum .....	27
Eigene Veranstaltungen .....	29
Turm zur Katz .....	32
Gewölbekeller .....	35
Konzertmuschel .....	37
Raumvermietung .....	38

# Neue Kulturförderrichtlinien für Konstanz

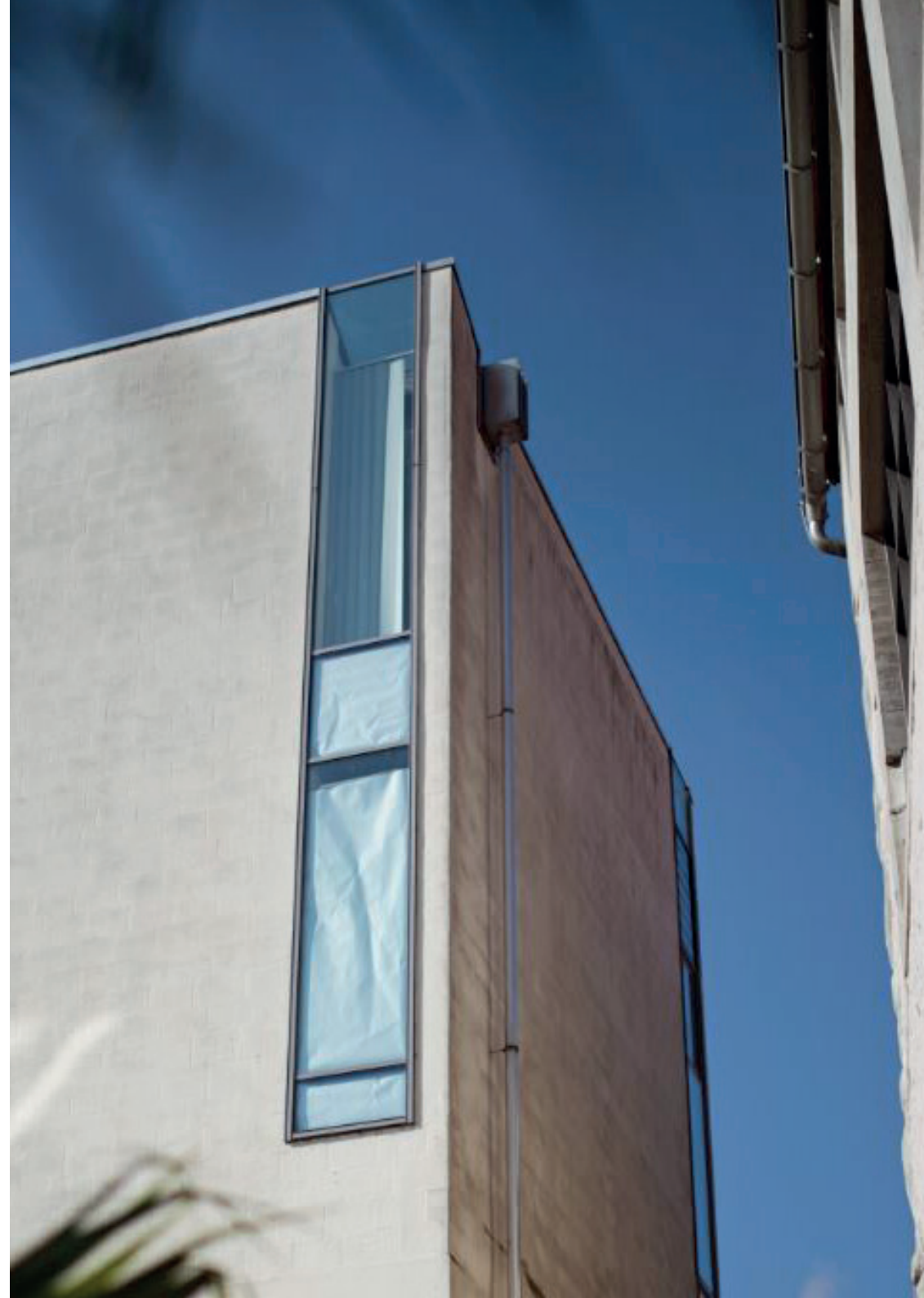
Nachdem nach zwei Jahren der rechtliche Rahmen für die Corona-Beschränkungen am 7. April 2022 endete, stand die Kulturlandschaft vor einem ungeahnten Kraftakt, die ausgesperrten BesucherInnen wieder in die Kultureinrichtungen zu bekommen. Während Open Air-Veranstaltungen schnell wieder auf große Resonanz stießen, bestand noch lange bei Veranstaltungen in geschlossenen Räumen große Zurückhaltung seitens des Publikums.

Gleichzeitig zeichnet sich eine Veränderung des kulturellen Nutzungsverhaltens ab. Die Besucherinnen und Besucher entscheiden sich heute eher spontan und kurzfristig für eine Veranstaltung, was die Planbarkeit deutlich erschwert. Die Art und offensichtlich auch der Umgang mit Freizeit hat sich durch die Pandemie deutlich verändert. Erst seit Ende 2023 erreichen die BesucherInnenzahlen wieder etwa das Niveau von vor dem Jahr 2020.

Die vielfältigen Veränderungen der Kulturlandschaft und auch die Anforderungen der Kulturakteurinnen und -akteure an eine zeitgemäße Kulturförderung und -entwicklung prägten daher die Arbeit des Kulturamtes in den Jahren 2022 sowie 2023 und führten zu einer Überprüfung sowie Neuausrichtung. Diese beinhaltete die grundlegende Überarbeitung der seit 1993 bestehenden Kulturförderrichtlinien für die freie Kultur der Stadt Konstanz. Für diese Überarbeitung wurden die Ergebnisse aus zahlreichen Workshops mit Konstanzer Kulturschaffenden sowie aus ExpertInnen-Interviews mit zentralen Kulturämtern aus ganz Deutschland genutzt. Die Fragen nach Raum, nach stärkerer Verankerung von kultureller Bildung, aber auch nach mehr Vernetzung und Kooperation unter den Kulturschaffenden standen dabei unter anderem im Fokus.

Das Ergebnis: Aus einer Förderrichtlinie wurden vier! Und es entstand eine größere Klarheit, für wen welche Richtlinie die richtige ist. Die neuen Förderrichtlinien wurden schließlich vom Gemeinderat im Dezember 2023 einstimmig verabschiedet und sind seit diesem Jahr auf [konstanz.de/kulturamt](https://konstanz.de/kulturamt) online – hier kann dann auch direkt ein Antrag auf Förderung gestellt werden.

**Sarah Müssig und das Team des Kulturamts**



# Das Team

**10 KollegInnen im Büro und 3 Haustechniker für das Kulturzentrum am Münster sowie 1 FSJ-Kultur und 1 Volontariat machen das Kulturamt komplett.**

Zu den Aufgaben des Teams gehören dabei unter anderem:

- die Verwaltung des Kulturzentrums am Münster,
- die Beratung und Förderung der freien Kulturschaffenden in Konstanz,
- die Beratung und Förderung der kulturellen Vereine und Institutionen,
- die Ausrichtung und Vergabe des „Konstanzer Kunstpreises“ und des „Förderpreises – Junge Kunst!“,
- die Organisation der Kunstnacht Konstanz Kreuzlingen gemeinsam mit der Stadtverwaltung Kreuzlingen,
- Themen und Projekte rund um die Kulturelle Bildung,
- Akquise von Drittmitteln für die Durchführung von Projekten,
- Kunst im öffentlichen Raum,
- die Kuration und Organisation von Ausstellungen im Turm zur Katz sowie im Gewölbekeller,
- die Vermietung multifunktionaler Räume im Kulturzentrum am Münster,
- die Vergabe der Konzertmuschel im Stadtgarten,
- und vieles mehr...



**Das sind wir:**

**Sarah Müssig**, Leitung

**Martin Lang**, stellv. Leitung (Elternzeitvertretung bis Juni 2025: Mandy Krüger)

**Angelika Braumann**, wissenschaftliche Mitarbeiterin/Kulturelle Bildung

**Luise Schauer**, Kulturelle Bildung

**Renate Brunner**, Sekretariat/Assistenz

**Anne Niedballa**, Raummanagement

**Martina Kraus**, Medien und Öffentlichkeitsarbeit

**Yalcin Turan**, Veranstaltungs- und Haustechniker

**Miguel Da Silva**, Veranstaltungs- und Haustechniker

**Anna Martinez Rodriguez**, Kuratorin Turm zur Katz und Gewölbekeller

**Miriam Grünwald**, Volontärin

**Friedrich Bühlen**, FSJ-Kultur 2023

	2022	2023
<b>Institutionelle Förderungen</b>	<b>61</b>	<b>71</b>
<b>Projektförderungen</b>	<b>24</b>	<b>17</b>
<b>Kulturfonds</b> geförderte Projekte	<b>12</b>	<b>7</b>
<hr/>		
<b>Kulturelle Bildung</b>		
<b>Eigene Projekte</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Eigene Projekte über Drittmittelförderung</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
<b>Kooperationen mit der freien Kultur</b> aus städtischem Budget	<b>8</b>	<b>11</b>
<hr/>		
<b>Ausstellungen</b>		
<b>Gewölbekeller</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
→ BesucherInnen	<b>7.250</b>	<b>13.755</b>
<b>Turm zur Katz</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
→ BesucherInnen	<b>3.856</b>	<b>7.363</b>
<b>Richental-Saal</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<hr/>		
<b>Konzertmuschel</b>	<b>32</b>	<b>26</b>
<b>Eigene Veranstaltungen</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Kooperationen</b>	<b>7</b>	<b>15</b>
<hr/>		
<b>Kulturzentrum</b>		
<b>Eingemietete Veranstaltungen</b>	<b>162</b>	<b>201</b>
<b>Übernahme der Raumkosten</b>	<b>17</b>	<b>24</b>
<b>BesucherInnen der Veranstaltungen</b>	<b>16.635</b>	<b>11.144</b>

## Institutionelle Förderung

**Die institutionelle Förderung ist eine jährliche Förderung für in Konstanz ansässige Vereine und Kulturinitiativen mit festen Beträgen.**

Besonders gefördert werden jährliche Aktivitäten und ein kontinuierliches Angebot für Kinder und Jugendliche. Neben der institutionellen Förderung können nun auch Projekte mit institutionellem Charakter, also regelmäßig wiederkehrende Projekte, gefördert werden. Insgesamt beträgt das Fördervolumen in diesem Bereich rund **1 Millionen Euro** pro Jahr.

**Im Jahr 2022 wurden insgesamt 67 Vereine, Initiativen und Projekte institutionell gefördert, inklusive 7 Mietzuschüssen. 2023 kamen 6 Förderungen neu hinzu, 12 erhielten einen Mietzuschuss. Die geförderten Vereine im Überblick:**

- Akkordeon-Orchester Konstanz e.V.
- **Allmannsdorfer Kammerkonzerte e.V.**
- Arbeitsgemeinschaft Kommunales Kino KN - Zebra-Kino e.V.
- Bella Donna Frauen und Kultur e.V.
- Campusfestival Konstanz gGmbH / Nachtschwärmer KN
- **Chorohnenamen e.V.**
- Concerto Konstanz e.V.
- Diakonisches Werk des evangelischen Kirchenbezirks KN, Galerie mit Nebenwirkung
- Deutsch-Tschechische Vereinigung e.V. (VA im Palmenhaus und Mietzuschuss)
- Evangelische Kirchengemeinde Litzelstetten, Kirchenmusik
- Pfarramt der Evangelischen Petrus- und Paulusgemeinde
- Fanfarenzug Konstanzer Frichtle e.V.
- Fanfarenzug Kuckuck Litzelstetten
- **Förderverein Divertimento KN e.V.**
- Förderverein Niederburg vital e.V.
- Forum Allmende e.V.
- Freunde und Förderer des ensemble cantissimo e.V.

- Gemeinschaft Konstanzer Fanfarenzüge e.V. (Mietzuschuss)
- Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit Konstanz, Woche der Brüderlichkeit
- Gesangsverein 1898 Dettingen-Wallhausen
- Guggenmusik X-Treme e. V.
- GuteZeit Entertainment Gbr / GuteZeit-Festival
- Harmonika-Freunde Konstanz e.V.
- High Noon – Freunde Neuer Musik Konstanz e.V.
- Historische Trachtengruppe Alt Konstanz e.V.
- Hofnarrenzunft Mainauer Paradiesvögel e.V.
- Initiative Stolpersteine für Konstanz – Gegen Vergessen und Intoleranz
- Internationaler Bodensee Club Konstanz e.V., Regionalclub Westl. Bodensee e.V.
- Jazzchor Konstanz e.V.
- Jazzclub Konstanz e.V.
- Jazz im Kulturzentrum – Patrick Manzecchi
- Jazz- und Rockschule Konstanz e.V.
- Jugendkantorei am Münster
- Jugendsinfonie-Orchester Suso-Gymnasium
- Katholische Kirchengemeinde Bruder Klaus – Konzert am Sonntagabend
- Katholische Kirche St. Nikolaus Dingelsdorf
- Katholische Kirchengemeinde Litzelstetten, Kirchenchor
- Konstanzer Akkordeon-Ensemble e. V.
- Konstanzer Chorfestival e.V.
- Konstanzer Kammerchor e.V.
- Konstanzer Münsterkonzerte e.V.
- Kulturforum Lutherkirche – Bachchor & Bachtage
- Kulturladen e.V.
- Kunst- und Kulturzentrum K9 e.V.
- Kunstverein Konstanz e.V.
- Männergesangsverein Harmonie Paradies e.V.

- **Musikinsel**
- Musikverein Allmannsdorf e.V. (+ Mietzuschuss)
- Musikverein Dettingen e.V. (+ Mietzuschuss)
- Musikverein Dingelsdorf e.V. (+ Mietzuschuss)
- Musikverein Eintracht-Petershausen e. V. (+ Mietzuschuss)
- Musikverein Wollmatingen e.V. (+ Mietzuschuss)
- Narrengesellschaft Alt-Konstanzer Hansele e.V.
- Narrengesellschaft Blätzlebuebe e.V. (+ Mietzuschuss)
- Narrenverein Alabock Dingelsdorf e.V.
- Narrengesellschaft Giraffen AG (+ Mietzuschuss)
- Narrengesellschaft Hornisten Egg e.V. (+ Mietzuschuss)
- Narrengesellschaft Niederburg e.V. (+ Mietzuschuss)
- Narrengesellschaft Die Seehasen e.V. (Mietzuschuss)
- Narrenzunft Kuckuck Litzelstetten (+ Mietzuschuss)
- Neuwerk-Kunsthalle e.V.
- Orgelkonzerte am Münster
- **Popchor KN e.V.**
- Pfarrei St. Peter u. Paul, Bücherei
- Querbeetsänger Konstanz e.V.
- RathausOper Konstanz
- **Shanty-Chor e.V.**
- Sinfonischer Chor Konstanz e.V.
- Stiftung Planetarium – Sternwarte Kreuzlingen
- Thurgauische Bodmann-Stiftung
- Zoffvoices e.V.

# Projektförderung

Mit einer Projektförderung werden öffentliche Kunst- und Kulturprojekte gefördert, die ergänzend zum herkömmlichen Kulturangebot durchgeführt werden.

Voraussetzung ist, dass es sich um eine ortsbezogene und kulturszenebelebende Maßnahme handelt. Diese Förderung erfolgt durch eine Fehlbetragsfinanzierung. Das Fördervolumen in diesem Bereich beträgt pro Jahr eine Höhe von rund **34.500 Euro**.



Der Speicher – Salzscheibe, Nacht. ©Rebecca Koellner

**2022** gab es 24 bewilligte Projektförderungen durch das Kulturamt Konstanz, von denen 23 im Jahr 2022 durchgeführt bzw. begonnen wurden und 1 nach 2023 verschoben wurde.

Projekte	Sparte
50-jähriges Jubiläum Concerto Konstanz	Musik
100-jähriges Jubiläum MV Eintracht Petershausen e.V.	Musik
Hit the Lake Battle Vol. 2, Maren Wittig	Darstellende Kunst
Bilderausstellung, Susanne Rodler	Bildende Kunst
Die Sterntaler, Simon Weiland	Musik/Literatur/ Darstellende Kunst
Gammlermord, Gerd Zahner	Darstellende Kunst
Projektion im öffentlichen Raum zum Thema Tod mit Ausstellung im Richental-Saal, Claudia Heinle	Darstellende Kunst
Musical „Die Fischerin vom Bodensee“, Narrengesellschaft Niederburg e.V.	Musik
Jazz unter Palmen, Europäisches KulturForum Mainau e.V. (EKFM)	Musik
150-jähriges Jubiläum MV Dettingen-Wallhausen e.V.	Musik
„Der Speicher“, Rebecca Koellner	Bildende Kunst
CD-Produktion, Gabriel David	Musik
Frühjahreskonzert Orchester Divertimento	Musik
50-jähriges Jubiläum MV Allmannsdorf e.V.	Musik
50 Jahre Freie Kultur Konstanz, Musikwerkstatt Musambara	Musik
„Zwischenmiete“ - Junge Autorinnen lesen in WGs, Lisa Bellmann	Literatur
„Zwei Mädchen“ – Kurzfilm, Steffan Gritsch	Darstellende Kunst
Kultursommer, Kulturladen e.V. / Zebra-Kino	Musik
Konzert, Florian Schiertz	Musik
„Wenn nicht jetzt, wann dann“ – Musiktheaterstück, Theatergruppe Rheingschmeckt	Darstellende Kunst
Kunstaustausch am Tägerwiler Grenzübergang, Stefanie Scheurell	Bildende Kunst

Projekte	Sparte
50-jähriges Jubiläum FZ Frichtle	Musik
„Stories“, Barbara Marie Hofmann	Literatur/ Bildende Kunst
„Fischersbräutigam – Durch die Nacht“, Sina Standke	Musik
Konzert im Rahmen des Bodensee-Festivals), Petershau- ser Orgelkultur	Musik
Jubiläumskonzert - 90 Jahre Akkordeon-Orchester KN e.V	Musik
Konzert mit Lesungen, Frank Lettenewitsch	Musik/Literatur

**Zusätzlich gab es 9 Projekte aus 2020 und 2021, die im Jahr 2022 durchgeführt wurden. Diese mussten damals coronabedingt verschoben werden.**

Projekte	Sparte
„Ein Bild der Fasnacht“ – Bilderserie, Benjamin Arntzen	Darstellende Kunst
Modern Times 2.0 oder Wie das Smartphone und verän- dert, Tamala-Center	Darstellende Kunst
„Eine Spurensuche am Bodensee“ – Vortrag und musikali- sche Lesung, Zusammenschluss Konstanzer Kulturschaf- fender, Heinke Hartmann	Musik/Literatur/ Bildende Kunst/ Darstellende Kunst
40-jähriges Jubiläum Bella donna	Musik/Literatur/ Bildende Kunst
„Kratzstücke“, Stefanie Scheurell, Robert Ritter	Bildenden Kunst
Times of Woodstock, Theatergruppe Johannes Fröhlich	Musik/Theater

**2023 gab es 17 bewilligte Projektförderungen, von denen 16 im Jahr 2023 durch-  
geführt bzw. begonnen wurden und 1 nach 2024 verschoben wurde:**

Projekte	Sparte
Kleinkunst trifft auf Hochkunst, Stefanie Scheurell	Bildende Kunst
Von der Muse geküsst“, Veronika Fischer, Fronelle Verlag	Literatur
Was wir nicht sehen wollen, Leander Kämpf	Darstellende Kunst
25-jähriges Jubiläum Forum Allmende e.V.	Literatur
„Getanztes Glück“, Modern Dance School, Jasmin Schneider	Darstellende Kunst
„Momok II“, Stefanie Scheurell	Bildende Kunst
40-jähriges. Jubiläum Tamala Theater Compagnie, Udo Berenbrinker	Darstellende Kunst
125-jähriges Jubiläum Gesangsverein Dettingen-Wallhausen	Musik
„Dreams in Percussion – Gedrat meets Manzecchi“, Musambara, Bernhard Gedrat	Musik
Konstanzer Klezmertag, Jutta Bogen	Musik
„Times of Woodstock“, Freie Theatergruppe, Johannes Fröhlich	Musik/Darstellende Kunst
100 Jahre Kolpingchor Konstanz, Gustav Blank	Musik
25-jähriges Jubiläum, Förderverein Divertimento, Udo Miletzki	Musik
50 Jahre Tabla-Connection, Florian Schiertz	Musik
35 Jahre Musambara, Bernhard Gedrat	Musik
„Out of the ordinary“, Kulturbühne geistreich e.V. / St. Johann, Jonathan Chazan	Musik
Süßigkeiten und schwarze Musik, Frank Lettenewitsch	Musik/Literatur



# Kulturfonds

**Der Kulturfonds der Stadt Konstanz wird jährlich vergeben und fördert Vorhaben aus Kunst und Kultur.**

Die Summe des Kulturfördertopfes beträgt jährlich **50.000 Euro** und die Förderung erfolgt durch eine Fehlbetragsfinanzierung. Über die Vergabe der Mittel aus dem Kulturfonds entscheidet eine Jury, bestehend aus VertreterInnen des Gemeinderates, RepräsentantInnen der freien Kulturszene, des Stadttheaters und des Kulturamtes. Gefördert werden Projekte, die sich durch ihre künstlerische Qualität auszeichnen. Dabei können die einzelnen Beteiligten sowohl Laien, semiprofessionelle oder professionelle Künstlerinnen und Künstler sein.



Ausstellung „Mit anderen Augen“  
©S. Seltner, S. Smajić, C. Zureich

**2022 wurden 12 Projekte gefördert, von denen 9 durchgeführt, 2 zurückgezogen und 1 nach 2024 verschoben wurden.**

Projekte	Sparte
„Filament Momentum“, Boris Petrovsky	Bildende Kunst
„Mit anderen Augen“, Stefanie Seltner / Susanne Smajic / Christine Zureich	Darstellende Künste
10 Jahre Jubiläum Zimmerbühne in der Niederburg, Gela Homburger	Musik/Literatur/ Darstellende Künste
„Wann ist Heimat?“, Davina Wölfle-Obitz	Darstellende Künste/ Tanz
Passion Szenisch, Konstanzer Kammerchor e.V. - Michael Auer	Musik

Projekte	Sparte
1922 - 2022: 100 Jahre Musikverein Allmannsdorf e.V.	Musik
„Kleine Stadt am See“ – Konzert und Begegnungsveranstaltung, Yasin Music – Yasin Amin	Musik
“Sinkende Inseln“, Roland Fischer, Ocean Pictures	Film
Ilse Schneider-Lengyel „Weltkunst / Kunst der Welt“, Forum Allmende e.V.	Bildende Kunst/Literatur
Ein Viertel in unserer Stadt, Hubl Greiner	Film

**2023 wurden 7 Projekte gefördert, von denen 4 durchgeführt und 3 nach 2024 verschoben wurden.**

Projekte	Sparte
Utopien und Dystopien in Konstanz/Kreuzlingen, Architekturforum KonstanzKreuzlingen	Ausstellung
„Turbatory“, Boris Petrovsky	Bildende Kunst
„tabu or not tabu“, Hubl Greiner	Bildende Kunst/Film
„Transformationsprojekt - von Endlichkeit und Ewigkeit“, Claudia Heinle	Tanz
Pop Up Gallery @Zollernstraße, Teresa Renn	Bildende Kunst
Shakespeare-Automat, Tomasz Robak	Literatur/Darstellende Künste/Film
Cross Culture Art Focus, Sourmilk Booking Agency (Siphiwe Susan Carrey)	Musik/Literatur/ Bildende Kunst/ Darstellende Künste

**Projekte aus dem Kulturfonds 2020 und 2021, die coronabedingt erst 2022 oder 2023 umgesetzt wurden.**

Projekte	Sparte
„Das ewige Ich?“, Simon Diefenbach	Bildende Kunst
„Imagine“, Florian Schwarz	Bildende Kunst/ Fotografie
„15 Minuten aus dem Leben eines Nachbarn“, Hubl Greiner	Bildende Kunst/Film
Carmen Suite, Jasmin Schneider	Tanz

# Kooperationen

Bei einer Kooperation beteiligt sich das Kulturamt mit einem finanziellen Beitrag, einer Sachleistung oder tritt als Mitveranstalter auf.

Im Jahr **2022** betrug der finanzielle Anteil im Rahmen von Kooperationen rund **10.000 Euro** und **2023** rund **25.000 Euro**. Es gibt auch Kooperationen im Rahmen der Kulturellen Bildung und Kunst im öffentlichen Raum (KÖR), diese werden nachfolgend gesondert aufgeführt.



Charity-Auktion „Kunst hilft helfen“: Im linken Bild sind Sarah Müssig und Initiatorin Christine Zureich zu sehen, im rechten Bild Dagmar Ender vom Auktionshaus am Bodensee. © Kulturamt / Torben Nuding

## 2022

Projekte	Sparte
Chorproben, Chorohnenamen e.V.	Musik
Allmannsdorfer Kammerkonzerte, Georg Michael Grau	Musik
Ukulelen-JAM, K9, Destille, Seekuh, Shamrock	Musik
Charity-Auktion Ukraine, Christine Zureich	Bildende Kunst
„Kusslos“, Theaterstück des HTWG-Theaters, Anna Hertz	Theater
Open Art Stromeyersdorf, Stefanie Scheurell	Bildende Kunst
Förderung für 3 Jahre (2019 – 2021) im Rahmen der Förderung der internationalen Bodenseekonferenz, NUN-Magazin GbR	Literatur
Aufbau des Chors, Popchor Konstanz e.V.	Musik

## 2023

Projekte	Sparte
Open Art Stromeyersdorf, Susanne Hendricks	Bildende Kunst
CD-Produktion, Patrick Manzecchi	Musik
Lesung, Dominik Steinhilber	Literatur
30 Jahre Theater HTWG, Anna Hertz	Darstellende Kunst
Pop Up Kino, Anna Hertz, Anna Kubelik, A. Bechtold	Darstellende Kunst
Adventskalender, Veronika Fischer	Sonstige
Visualisiertes Portal u. Außenmauern der ehem. Klosterkirche Petershausen, Petershauser Orgelkultur, Wolfgang Müller-Fehrenbach	Sonstige
Roman: „Das Geheimnis des Klosterplans“, Monika Küble	Literatur
Kunst im Wohnzimmer, Jana Mantel	Bildende Kunst
Kunst im Kinderblick, Jana Mantel	Bildende Kunst
Albumaufnahme, Chasing Mondays	Musik
Workshop mit Kreativen & Kulturschaffenden, NUN GbR	Sonstige

## Spenden und Drittmittel

Die Akquise von Drittmitteln ist eine wichtige Säule für die Arbeit des Kulturamtes. Insgesamt konnten in beiden Jahren rund 226.000 Euro eingeworben werden.

### 2022

Spenden		Summe:	10.000,00€
Werner-Schupp-Stiftung	Kulturtafel Konstanz		5.000,00€
Art Cities Services GmbH	Kulturtafel Konstanz		3.000,00€
Crescere Stiftung	Ausstellung im Gewölbekeller Alina Ushcheka		2.000,00€

Drittmittel		Summe:	46.620,66€
Dt. Bibliotheksverband e.V.	Total digital!		4.259,00€
Stiftung Kinderland	Glücksforscher II- eine Expedition mit hoffnungsvoller Aussicht		9.900,00€
Zentrum für kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg	Manchmal muss man einfach fragen! Kultur Bild(en)		24.961,66€
Stiftung Kinderland Baden-Württemberg	Kinderakademie 2022 – Bitte lächeln!		5.000,00€
Baden-Württemberg Stiftung	Robotergeschichten		2.500,00€

### 2023

Spenden		Summe:	6.322,13€
Freunde und Förderer des Kulturzentrums	Freie Kultur		3.960,00€
Mareike Pranschke	Kulturtafel		50,00€
NUN Magazin GbR	Anzeige Kulturtafel		571,20€
DM-Markt	Musikinsel Konstanz		1.200,00€
Kunstnacht 2023	Spende statt Eintritt		390,93€
Christoph Sinz	Freie Kultur		150,00€

Drittmittel		Summe:	163.147,00€
Baden-Württemberg Stiftung	Der Wald kommt in die Stadt		38.000,00€
Baden-Württemberg Stiftung	Farbengarten		43.000,00€
Stiftung Kinderland Baden-Württemberg	Ludwig gibt nicht auf		10.000,00€
Crescere Stiftung Bodensee	Kulturelle Bildungsprojekte		15.000,00€
PwC-Stiftung/Morpho Foundation	Kultur.Forscher!-Programm		15.000,00€ (bis September 2023)
PwC-Stiftung/Morpho Foundation	Kultur.Forscher!-Programm		30.000,00€ (ab Oktober 2023)
Stiftung Kinderland	Ukulele Kinderensemble (Ukulelenclub Konstanz e.V.)		9.462,00€
Stiftung Kinderland	Rhythm & Beat Kinderchor (Jazz + Rockschule Konstanz)		2.685,00€

## Kulturelle Bildung

**Der Bereich fördert und initiiert (außer-)schulische Projekte der (inter-)kulturellen Bildung. Die nachhaltige Zusammenarbeit mit KooperationspartnerInnen aus Kunst und Kultur steht dabei im Vordergrund.**

Darüber hinaus beraten die Kolleginnen auch über landes- und bundesweite Fördermöglichkeiten. Sämtliche Informationen auch zu einzelnen Projekten und nützliche Tools gibt es auf der eigenen Internetseite:

[www.kulturelle-bildung-konstanz.de](http://www.kulturelle-bildung-konstanz.de)



### #konstanzerkulturlabor wird zu Kultur.Forscher!

Seit September 2020 setzte das #konstanzerkulturlabor Projekte aus dem kommunalen Kulturagenten-Programm fort.

**2022** nahmen folgende Schulen teil: Gemeinschaftsschule Gebhard, Theodor-Heuss-Realschule, Grundschule Haidelmoos, Geschwister-Scholl-Schule, Grundschule Sonnenhalde.

Das #konstanzerkulturlabor ist seit **2023** Teil des Kultur.Forscher!-Programms. Als Modellregion setzten sich die 5 teilnehmenden Schulen (Gemeinschaftsschule Gebhard, Grundschule Haidelmoos, Geschwister-Scholl-Schule, Grundschule Sonnenhalde, Schule am Buchenberg) in Zusammenarbeit mit dem Kulturred für jedes Schuljahr einen Schwerpunkt, bei dem es um Unterrichtsentwicklung, Schulprofilentwicklung, Kooperation und Vernetzung geht.



*Die Ausstellung der Kinderakademie 2022 im Rosgartenmuseum.*

### Jugendkunstfonds

Der Jugendkunstfonds ermöglicht es Konstanzer SchülerInnen eigene Kulturprojekte in ihrer Schule oder in der Stadt umzusetzen. **2022** gab es 3 Anträge: ein TikTok-Tanz-Workshop (Schülerinnen der GMSC2 Klasse 7 und GSS Klasse 8 mit KiKuz), 1 „Workshop mit anderen Augen“ (GS Petershausen Klasse 3c mit Künstlerin Stefanie Seltner) und 1 Workshop der GS Petershausen Klasse 2c mit Künstlerin Susanne Smajic. **2023** stellte die Klasse 4c der Grundschule Allmannsdorf 1 Antrag für ein Fotoprojekt.

### Kinderkunstroute

Auf der Kinderkunstroute entdecken Kinder zwischen 8 und 12 Jahren spielerisch Kunst im öffentlichen Raum und die Konstanzer Stadtgeschichte. **2022** erschien die dritte Auflage der Broschüre „Kunst im öffentlichen Raum für Kinder“ mit Zeichnungen der Künstlerin Stefanie Seltner. Auf Basis der Broschüre wurden drei Führungen von Judith Magdalena Kolmeigner für insgesamt 68 Grundschulkindern angeboten werden.

**2023** bot Judith Magdalena Kolmeigner insgesamt vier Führungen für rund 95 Grundschulkindern an.



*Cover Broschüre, Zeichnung © Stefanie Seltner*

## Projekte und Kooperationen

### 2022

Projekte	Inhalt	Zielgruppe
„Farbengarten“, Ute Kleedt	Workshop zum Thema Pflanzenfarben und Eisherstellung	Kinder und Erwachsene
„(un)schlagbar“, Ensemble Yu & Me	Klassenzimmerkonzerte Grundschule Haidelmoos und Grundschule Wallgut	Kinder
„Ukulele in der Schule“, Ukulelenclub Konstanz e.V.	Vorstellung und Spielen der Ukulele an Grund- und Weiterführenden Schulen	Kinder und Jugendliche
„Sommernachtsreise ins Nachtfalterland“, Naturschule Region Bodensee e.V.	Storytelling in der Natur, Spiel und Tierbeobachtung	Kinder und Erwachsene
„Kunst.im.Kinderblick“, Jana Mantel	Ausstellung & Workshops für Vorschulkinder	Kinder
„Performance Club“, Marvin Paulo-Muhongo	Tanztheaterprojekt in Kooperation mit dem Jungen Theater Konstanz und dem Verein Hope Human Rights e.V. 2022	Junge Erwachsene
„#Kinder entdecken (Frauen)-Geschichte – ein Mittelalter-Workshop“, Manuela Ziegler	Textwerkstatt und Buchprojekt mit der Klasse 4 der Grundschule Sonnenhalde	Kinder
„Kindermusical Affenbande“, Musikinsel KN	Selbstgeschriebenes Musical von Nadja Adam und der Affenbande zum Thema Mobbing	Kinder 8-12 Jahre
5. Konstanzer Fotowettbewerb „Vergessene Orte!“	Mit Ausstellung im Turm zur Katz	
Kinderakademie 2022: „Bitte Lächeln!“ (Drittmittelfinanziert, Stiftung Kinderland)		
Robotergeschichten, Jeremias Heppeler und Autorin Veronika (Drittmittelfinanziert, Baden-Württemberg-Stiftung)	Workshop mit GSS im Rahmen des Literatursommers Baden-Württemberg mit)	

Projekte	Inhalt	Zielgruppe
Total digital!, Michael Vecchio, Stefanie Seltner (Drittmittelfinanziert, Kultur macht stark! –Deutscher Bibliotheksverband e.V.)	Kooperation mit der Stadtbibliothek und dem Sozialdienst katholischer Frauen Konstanz e.V.,	
Manchmal muss man einfach fragen! Kultur Bild(en), (Drittmittelfinanziert, Zentrum für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg)	Workshop mit AkteurInnen der Kulturellen Bildung zur Erarbeitung eines Fortbildungskonzepts	Erwachsene

### 2023

Projekte	Inhalt	Zielgruppe
„Gestaltungs-Workshop YuBa“, Bert Binnig	Umgestaltung des Schülercafés „YuBa“	Jugendliche
„Kunst aus dem Garten im Garten“, Jana Mantel	Ausstellung in Litzelstetter Garten, auf die Natur bezogen	Kinder und Erwachsene
„Interkulturelles Apfeltheater“, Naturschule Region Bodensee e.V.	Die Natur, Pflanzen- und Tiervielfalt rund um die Apfelbäume im Lernort Vielfalt kennenlernen, Geschichte mit Kindern erfinden, Masken, Kostüme entwickeln	Kinder
Projektstage Grundschule Haidelmoos, Sarah Yetgin-Geraldes, Anne Rohde, Teresa Renn, Paul Sommer, Klara Schneider, Bert Binnig	6 verschiedene Workshops von Konstanzer KünstlerInnen (Tanz, Schauspiel, Film, Rap, Modedesign, Urban Art Kunst)	Kinder
„Dein Freund, der Clown!“, Sandra Schüssler	Clownworkshop für Kinder der 1. und 2. Klasse der Grundschule Sonnenhalde	Kinder
„Playground“, Dr. Silvana K. Figueroa-Dreher	Playground ermöglicht freies Spielen und Improvisieren mit verschiedenen künstlerischen und nicht künstlerischen Materialien	Kinder

Projekte	Inhalt	Zielgruppe
„#Kinder entdecken (Frauen)-Geschichte – ein Mittelalter-Workshop“, Manuela Ziegler	Textwerkstatt und Buchprojekt mit der Klasse 4 der Grundschule Sonnenhalde	Kinder
Druckworkshop, Susanne Smajic	Druckgrafischer Workshop mit 50 Kindern der Haidelmoos-schule	Kinder
Interkulturelles Tanztheater, Tanja Jäckel	Tanztheater-projekt in Kooperation mit dem Jungen Theater Konstanz und dem Verein Hope Human Rights e.V. 2022	Jugendliche
„Rumstrallala“, Ensemble Yu & Me	Klassenzimmer-konzerte Grundschule Haidelmoos und Grundschule Wallgut	Kinder
„FLINTA* DJ Workshop“, Fanny Zimmermann	DJ Workshop-Reihe für FLINTA* Personen	Jugendliche und Erwachsene
Kinderakademie 2023: „Mein Konstanz – Unser Artikel in der Zeitung!“		
Glücksforscher II, Tanja Jäckel, Magdalene Schaefer, Kerstin Schulze	Workshops mit tanz-, theater- und kunstpädagogischen Methoden	
Der Wald kommt in die Stadt, (Drittmittelfinanziert, Baden-Württemberg-Stiftung)	Auf zwei Jahre angelegt	Kinder 3–6 Jahren
Ludwig gibt nicht auf, Georg Michael Grau, Jennifer Elisa Schecker (Drittmittelfinanziert, Stiftung Kinderland)	Musikalisches Theaterstück mit Grundschule Haidelmoos	Grundschule
Farbengarten, (Drittmittelfinanziert, Baden-Württemberg-Stiftung)	auf drei Jahre angelegt	

## KÖR – Kunst im öffentlichen Raum <sup>2022/2023</sup>

### Barbara Marie Hofmann „möwen, bodennah“

Autorin und Künstlerin Barbara Marie Hofmann machte mit ihrer Textinstallation „möwen, bodennah“ Lyrik im öffentlichen Raum sichtbar. Auf dem Boden der Marktstätte wurden vier deutsch- und englischsprachige Gedichte großformatig mittels Straßenmarkierungsfarben aufgetragen.



Entstehungsprozess

### Urban Art Galerie

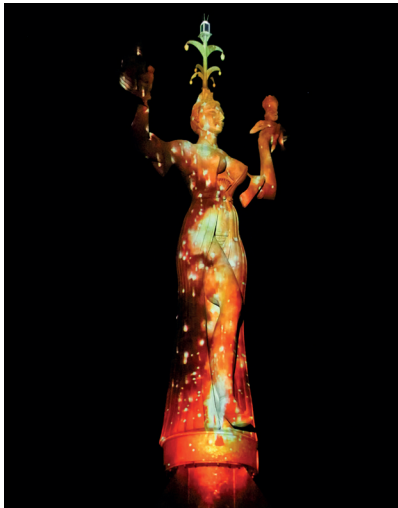
In zwei Abschnitten wurde die Open-Air-Galerie in der Marktstätten-Unterführung von insgesamt zehn KünstlerInnen aus Baden-Württemberg und der Region gestaltet. Federführend bei Planung und Umsetzung waren das Kulturamt, das Hochbauamt sowie das Amt für Denkmalschutz, außerdem Prof. Eberhard Schlag (HTWG) sowie das Designstudio Eminent. Finanziert wurde das Projekt u.a. durch die Baden-Württemberg Stiftung. Mehr Infos unter: [urbanart-gallery.de](http://urbanart-gallery.de).



Eröffnung der Urban Art Galerie: Christian Krämer in Aktion © Kulturamt / Philipp Uricher

## Veronika Fischer: Literaturhaus im Grünen

Das Literaturhaus im Grünen von Veronika Fischer war ein Talkformat mit Menschen aus der regionalen Literaturszene. Im Zwiegespräch ging es um das literarische Arbeiten, die Herausforderungen des Schreibens uvm. Die Gäste bestimmten einen Ort in der Bodenseeregion, der sie inspiriert oder zu welchem sie einen Bezug haben. Das Literaturhaus war Teil des Literatursommers Baden-Württemberg und umfasste Video-Talks und eine Live-Veranstaltung.



### Ulrich A. Riebe „Imperia tanzt“

Ein Videoprojektion im Rahmen der Bodensee-  
Woche auf der sich drehenden Imperia.

### Maria Wacker: Wandbild in der Kreuzlinger Str. 14

Die Baulücke wurde für die Künstlerin mit Ma-  
lerei und Paste-Ups gestaltet und öffentliche  
Raum aufgewertet.

© Ulrich A. Riebe



## Eigene Veranstaltungen <sup>2022/2023</sup>

### Kunstpreis 2022 wird an die St. Galler Andrea Vogel verliehen

Der alle zwei Jahre vom Kunstverein Konstanz e.V. und der Stadt Konstanz verge-  
bene Kunstpreis ist mit **8.000 Euro** dotiert und geht mit einer Ausstellung im Kunst-  
verein Konstanz einher.



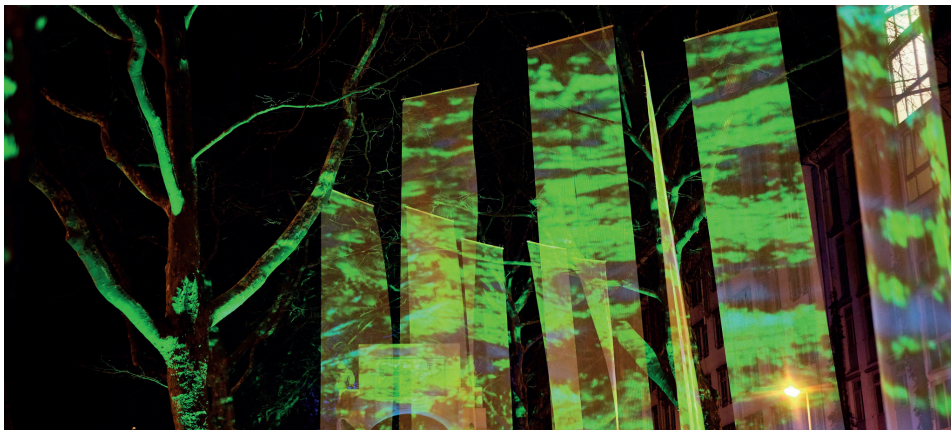
„Stabile Fragilität“, 2012. © Andrea Vogel

## Kunstnacht Konstanz Kreuzlingen 2023

Nach vier Jahren Pause fand am 25. März wieder die „Kunstnacht Konstanz Kreuzlingen“ unter dem Motto „bewegt“, mit neuem Konzept und frischen Ideen, statt organisiert vom Kulturstamt der Stadt Konstanz und der Stadt Kreuzlingen. Bekannte und neue Kunst-Institutionen aus Konstanz und Kreuzlingen öffneten von 16 bis 23 Uhr ihre Türen, vertraute Kunstorte konnten durch Führungen neu erfahren werden und verschiedene KünstlerInnen gestalteten den öffentlichen Raum mit Kunstinstallationen und -interventionen, Projektionen, Performances uvm.



Eröffnung am Hauptzoll. © Kulturstamt / Philipp Uricher



„4forLight“ von Ulrich A. Riebe. © Kulturstamt / Philipp Uricher

## Jahresempfang Kultur- und Kreativschaffende

Beim Jahresempfang bekommen die Kulturschaffenden die Gelegenheit, ihr Netzwerk zu stärken, Kontakte zu knüpfen und Kooperationen auf den Weg zu bringen.



## Förderpreis – Junge Kunst!

Der in zweijährigem Turnus von der Stadt Konstanz verliehene Förderpreis für junge Künstlerinnen und Künstler in den Sparten Literatur, Musik und Bildende Kunst ging 2023 an Amalie Mbianda Njiki (Literatur), David Brooke (Musik) und Lin Olschowka (Bildende Kunst). Die PreisträgerInnen erhalten jeweils ein Preisgeld in Höhe von **2.000 Euro** und Mittel zur Durchführung eines Projektes im Folgejahr.



Die PreisträgerInnen Lin Olschowka, Amalie Mbianda Njiki und David Brooke.  
© Kulturstamt / Philipp Uricher



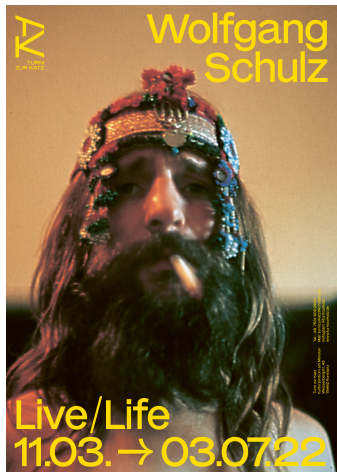
# Turm zur Katz <sup>2022/2023</sup>

Seit 2019 gibt es diesen Ort im Herzen der Stadt für zeitgenössische Gestaltung und aktuelle Ausstellungskultur. Der Turm zur Katz widmet sich Themen wie Grafik, Fotografie oder Plakatkunst.

Zusätzlich zu den Ausstellungen und diskursiven Veranstaltungen, finden auch regelmäßig **Kooperationen** im Turm zur Katz statt, wie mit der Stelle Transfer Lehre Universität Konstanz und dem Zebra Kino bzw. den Konstanzer Kurzfilmspielen. Auch das **Edge-schoss** des Turms steht dabei parallel zu laufenden Ausstellungen als Räumlichkeiten für externe Veranstaltungen zu Verfügung – so waren beispielsweise schon das Konstanzer Klimacamp und der Kinderfotowettbewerb dort zu Gast.



© Kulturamt Konstanz /Torben Nuding



© Bureau Progressiv

**11. März –3. Juli 2022**  
**Wolfgang Schulz - Live / Life & Miron Zownir - Berlin / New York**

In Zusammenarbeit mit Studierenden des Studiengangs Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften der Universität Konstanz unter der Leitung von Prof. Dr. Bernd Stiegler und der Kuratorin des Turm zur Katz, Anna Martinez Rodriguez.



© Bureau Progressiv

**22. Juli - 25. September 2022**  
**Eintauchen. Auftauchen – Schwimmen in der Stadt**

Die Jahresausstellung des Architekturforums Konstanz-Kreuzlingen in Kooperation mit dem Kulturamt.



© Bureau Progressiv

**6. Oktober 2022**  
**„angesprochen – Themen im Turm“ – Gesprächsreihe**

In der Reihe spricht die SWR-Journalistin Esther Leuffen mit Gästen über aktuelle Themen unserer Zeit.



Motiv „Rocket & Wink“, © Bureau Progressiv

**14. Oktober–18. Dezember 2022**  
**Illokonstanz – Vol03**

Illustrationen internationaler KünstlerInnen auf drei Stockwerken: Die Ausstellung zeigte Werke von John Cuneo, Brian Stauffer und den Machern der Designagentur „Rocket & Wink“. Eine Kooperation zwischen dem Kulturamt und dem Fachbereich Kommunikationdesign der Hochschule Konstanz Technik Wirtschaft und Gestaltung (HTWG).



**14. Januar–21. Mai 2023**  
**Salon zur Katz #1 – Prozess**

Neben der in New York beheimateten Grafikdesignerin Franziska Stetter und der Schweizer Plakatgestalter-Legende Niklaus Troxler wurden auch die im Lockdown bereits digital präsentierten „Featured Photographer“ und viele andere in den Ausstellungsraum geholt.

© Bureau Progressiv



**14. Juli –22. Oktober 2023**  
**Youtopia – Stadtvisionen erleben**

Die interaktive, hochschulübergreifende Ausstellungskooperation unter Beteiligung der Universität Konstanz, der HTWG Konstanz, der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen und dem Kulturstadtamt.

© Bureau Progressiv



**12. November 2023 –7. April 2024**  
**Konstanzer Katzentanz.**  
**Axel Schefflers illustre Brieffreundschaften**

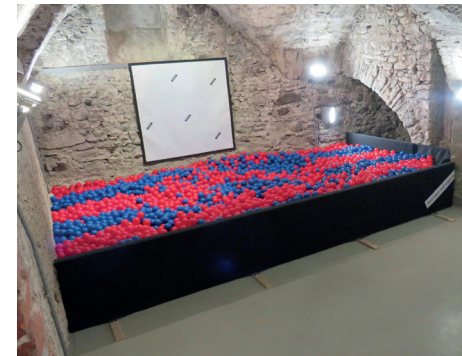
Axel Scheffler ist verantwortlich für eine der ikonischsten Bildwelten unserer Zeit und schuf nicht nur den allseits bekannten Grüffelo – die Ausstellung im Turm zur Katz zeigte Scheffler als passionierten Briefeschreiber.

Motiv Axel Scheffler, © Bureau Progressiv

## Gewölbekeller 2022/2023

**Als 1998 der Neubau des Kulturzentrums am Münster entstand, wurden im Foyer sowie im Untergeschoss Teile der alten Bausubstanz des Kellers integriert.**

Der fast quadratische Keller weist ein großes Kreuzgratgewölbe auf und wird heute mit seinen etwa 70 m<sup>2</sup> als Ausstellungsraum genutzt – ebenfalls kuratiert durch das Kulturstadtamt. Bis Ende 2025 sind die Räumlichkeiten bereits belegt.



Blick in die Ausstellung

**6. November 2021–23. März 2022**  
**Kunstpreisträger Leon Kasparek**  
**„The water's getting warm so you might as well swim“**

**29. Juli–28. August 2022**  
**Alina Ushcheka „Chervona Kalina“**  
 Kooperation Stabsstelle  
 Konstanz International

**21. Oktober 2022–12. Januar 2023**  
**Andrea Schönborn „Sense Of Touch“**



Ausstellungsansicht



Ausstellungsansicht

20. Januar 2023–26. März 2023

Lukas Ondreka „Hinter der Maske – Menschen in der Fasnacht“



Ausstellungsansicht © Kulturamt / Philipp Uricher



„Hund“ © Lin Olschowka

26. Oktober 2023–7. Januar 2024

Lin Olschowka „Tiergarten“

Da der Gewölbekeller im Rahmen der Ausstellung „Revolution in Baden“ genutzt wurde, wurde die Ausstellung der Förderpreisträgerin ausnahmsweise im Sonderausstellungsraum des Rosgartenmuseums gezeigt.

## Konzertmuschel

Die Konzertmuschel im Herzen des Konstanzer Stadtgartens ist ideal für Open-Air-Aufführungen, -Tanzveranstaltung oder -Konzerte.

Die denkmalgeschützte Konzertmuschel steht für jeden Verein sowie allen anderen kulturellen Initiativen aus Konstanz und Umgebung von April bis September kostenlos zur Verfügung.

2022 fanden in der Konzertmuschel insgesamt 32 kulturelle Veranstaltungen statt.

2023 waren es insgesamt 26 kulturelle Veranstaltungen statt.

## Kulturtafel

Die Kulturtafel ermöglicht Menschen mit geringem Einkommen die Teilhabe am vielfältigen kulturellen Leben in Konstanz.

Kulturinstitutionen und Privatpersonen spenden Eintrittskarten für kulturelle und immer wieder auch für Sportveranstaltungen an die Kulturtafel, die wiederum diese nach dem Tafelprinzip an Menschen aus Konstanz verteilt.



Die Konstanzer Kulturtafel ist mittlerweile Vorbild für andere Kulturtafeln in der Region und wurde als Best-Practice-Beispiel für die Ermöglichung von gesellschaftlicher und kultureller Teilhabe genannt. In Konstanz verzeichnet die Kulturtafel derzeit **270 Gäste** und etwa **30 VeranstalterInnen** spenden regelmäßig Karten.

2022 erhielt die Kulturtafel zwei großzügige **Spenden** von der Werner Schupp Stiftung und der Art Cities Services GmbH, die vor allem für den Erwerb von Karten für Kinder und Jugendliche verwendet werden sollen.

Alle Infos zu Spendenmöglichkeiten und zu den Voraussetzungen für die Registrierung gibt es unter [www.kulturtafel-konstanz.de](http://www.kulturtafel-konstanz.de).

# Raumvermietung

**Das Kulturzentrum am Münster versteht sich als Ort für Veranstaltungen – und das nicht nur für die städtischen Kultureinrichtungen.**

Es steht ein vielfältiges Angebot an Räumen zur Verfügung, die für Veranstaltungen aller Art – auch hybrid – genutzt werden können.

**2022** fanden im Kulturzentrum am Münster insgesamt **162** eingemietete Veranstaltungen statt.

**2023** fanden im Kulturzentrum am Münster **201** eingemietete Veranstaltungen statt.

**Wolkenstein-Saal**



**Richental-Saal**



**Astoria-Saal**



© Kulturamt Konstanz / Ilja Mess

